

O cinema como companhia no distanciamento social: reflexões sobre a vida das pessoas com deficiência

Andréa Asti Severo – Psicóloga, Mestre em Educação UFRGS, Membro do NEPIE UFRGS, Coordenadora da Pesquisa da FADERS Acessibilidade e Inclusão

Patrícia Rosa Balestrin – Psicóloga, psicanalista, Doutora em Psicologia Social e Institucional UFRGS, Membro do NUPPEC UFRGS, Analista técnica FADERS Acessibilidade e Inclusão

Conhecido como a sétima arte, o cinema é capaz de reunir todas as grandes formas de arte em si. Ao assistirmos a um filme podemos vivenciar de um só vez a arquitetura, a pintura, a música, a escultura, a dança e a poesia.

O cinema tem a potência de colocar em cena uma diversidade de temas e produzir em nós, espectadores, identificações e aprendizagens ao despertar nossa sensibilidade e nossos questionamentos. Por meio de um filme e dos personagens entramos em contato com relatos profundos sobre a condição humana, vivemos histórias, fazemos escolhas, buscamos alternativas e nos surpreendemos com caminhos e soluções que ali são inventadas. Assim nos são transmitidas experiências que vão desde as mais variadas formas de viver e de pensar até as modalidades de utilizar o aparato do corpo e das sensações. E essas experiências, compartilhadas entre nós, podem ser transformadoras.

O cinema, ao contar histórias das pessoas com deficiência, cumpre com a função de aproximar-nos daquilo que inúmeras vezes fica esquecido na sociedade, a vida destas pessoas e como enfrentam questões específicas com seu corpo e com seu psiquismo. Ao possibilitar a visibilidade de pessoas com deficiência e suas famílias, aproximando-nos a essas vivências, podemos encontrar aberturas para a desmistificação de alguns comportamentos na medida em que possamos nos responsabilizar e comprometer com a sustentação da existência de diferenças entre nós para que a diversidade possa ter lugar em nossa sociedade.

É importante destacarmos, também, que parte da beleza do cinema está em identificarmos que não existem duas opiniões idênticas sobre os filmes. As vivências singulares de cada espectador e nossas formas de leitura do mundo colocam em cena uma multiplicidade que enriquece e amplia as imagens, sons e palavras que são veiculadas através de cada filme. Daí a importância de

fazermos do cinema uma experiência compartilhada não só por podermos assisti-lo acompanhados, mas por estabelecermos um diálogo com outras pessoas a partir daquilo que o filme nos captura, inclui e envolve, bem como daquilo que ele nos faz perceber expulsos ou excluídos. Essa reflexão é enriquecedora para cada um de nós e para os realizadores dos filmes.

Neste breve texto queremos pôr em evidência filmes que têm a característica de apresentar questões sobre vidas de pessoas com deficiência e de suas famílias na busca pela inclusão em seus percursos singulares demonstrando suas potencialidades sem romantizar nem ocultar as dificuldades e impasses pertinentes a essas trajetórias. Desta forma, colocamo-nos de frente com o que há de mais humano em nossas vidas: buscar saídas para driblar/atravessar os obstáculos que se interpõem na caminhada. Podemos dizer que, pela radicalidade com que as pessoas com deficiência vivem/convivem com as adversidades do corpo e do que o social lhes apresenta ao demonstrar dificuldades de lidar com aquilo que lhe parece estranho/diferente do esperado, apontem-nos, no limite, aquilo que é condição de constituição do humano: fazer valer a sua singularidade de forma a ter um lugar na sociedade.

Precisamos ainda avançar muito para que as pessoas com deficiência possam usufruir de forma plena deste universo amplo e mágico que é o cinema já que para isso é necessário que a acessibilidade se faça presente em todas as suas dimensões. Precisamos eliminar barreiras como as urbanísticas, arquitetônicas, tecnológicas, atitudinais, nos transportes, nas comunicações e informações. Para que um filme seja acessível às pessoas com deficiência visual, por exemplo, é fundamental que ele tenha audiodescrição e para que seja acessível às pessoas surdas, a legenda e/ou a janela com a interpretação em LIBRAS.

Para concluir, deixamos aqui nosso convite para aproveitarmos nossos momentos de lazer em tempos de isolamento social assistindo filmes sobre esta temática e elencamos algumas sugestões. Também disponibilizamos como é possível acessá-los. E iniciamos por uma película cujo realizador é uma pessoa com deficiência, um brasileiro que decidiu fazer um documentário sobre sua trajetória em busca do diagnóstico de sua deficiência, já que aos 30 e poucos anos ainda não sabia a causa para seus problemas de linguagem e

de movimento. Hoje cineasta, Daniel Gonçalves nos lembra com este longa-metragem a frase tão importante e conhecida de muitos de nós, repetida a cada encontro em que as pessoas com deficiência tomam a palavra para dizer de sua condição: “Nada sobre nós sem nós”. Junto com esta sugestão, segue um link com uma entrevista com o cineasta para conhecermos um pouco de seu percurso em busca da realização deste filme.

- 1) Meu nome é Daniel: disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=F66JOaDsV7o> (entrevista com o cineasta)
- 2) Vermelho como o céu <https://www.youtube.com/watch?v=yvd9R30hNqk> (filme legendado)
- 3) O som do silêncio https://www.youtube.com/watch?v=9_w209dyVV4 (trailer legendado)
- 4) Cuerdas (tradução: Cordas) <https://www.youtube.com/watch?v=OrGEjSn1v8Y> (filme legendado)
https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw (filme legendado)
- 5) Mar adentro https://www.youtube.com/watch?v=PxB_YZ-CQI (trailer legendado em inglês)
- 6) O escafandro e a borboleta
- 7) Intocáveis
- 8) O branco
- 9) Meu pé esquerdo
- 10) Janela da alma

Audiodescrição de Filmes

- 1) Eu não quero voltar sozinho
<https://br.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&p=hoje+eu+quero+voltar+sozinho+com+audiodescri%C3%A7%C3%A3o#id=1&vid=bb6422c925c699678557c7e947c95ab2&action=view>
- 2) Jogo cego <https://www.bing.com/videos/search?q=vimeo+filmes+com+audiodescri>

[%c3%a7%c3%a3o&docid=608036565702018366&mid=64C6E23437F32A0462DD64C6E23437F32A0462DD&view=detail&FORM=VIRE](http://server1.cegosbrasil.net/downloads/audiodescritos/filmes/Como%20eu%20Era%20Antes%20de%20Voc%C3%AA.mp3)

- 3) Como eu era antes de você
<http://server1.cegosbrasil.net/downloads/audiodescritos/filmes/Como%20eu%20Era%20Antes%20de%20Voc%C3%AA.mp3>
- 4) Ferrugem e osso
<http://server1.cegosbrasil.net/downloads/audiodescritos/filmes/ferrugem%20e%20osso.mp3>
- 5) Intocáveis
<http://server1.cegosbrasil.net/downloads/audiodescritos/filmes/Intocaveis.mp3>
- 6) Ensaio sobre a cegueira
<http://server1.cegosbrasil.net/downloads/audiodescritos/filmes/Ensaio%20sobre%20a%20cegueira.mp3>
- 7) Forrest Gump – O contador de histórias
<http://server1.cegosbrasil.net/downloads/audiodescritos/filmes/Forrest%20Gump.mp3>